

АНАТОЛИЙ БЕЛЯЕВ

ДЕРЖИСЬ ГЕОЛОГ

Школьная пьеса в трех действиях

*Клубу юных геологов имени
академика В. А. Обручева,
воспитанникам и преподавателям,
посвящается.*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Алла Геннадьевна – педагог дополнительного образования Клуба юных геологов.

Андрей Михайлович – педагог дополнительного образования, доцент геологического факультета Санкт-Петербургского государственного университета.

Марина Геннадьевна – медсестра экспедиции.

Воспитанники клуба:

Викентий Горелов (Кеша) – ученик 7-го класса, проблемный мальчик. Легко создает проблемы там, где никто этого не ожидает.

Миша Алексеев – ученик 8-го класса, послушный мальчик. Внимательно слушает указания и просьбы, но редко их выполняет.

Саша Некрасов – ученик 9-го класса, строптивый мальчик. Всегда спорит с педагогом по любому поводу.

Женя Хилькевич – ученик 8-го класса, серьезный мальчик. Всегда о чем-то думает, когда надо слушать.

Костя Барашков – ученик 8-го класса, смешливый мальчик. Непрерывно смеется, иногда даже во сне.

Витя Сладников – ученик 8-го класса, ехидный мальчик.

Ванечка Кадурин – ученик 6-го класса, добрый мальчик. Готов отдать все, даже чужое.

Алеша Коврижкин (Рыжик) – ученик 8-го класса. Высокий рыжий мальчик. Обладает в разной мере всеми перечисленными выше чертами характера.

Антонина Антонова (Антошка) – ученица 4-го класса. Маленькая, рыжая, веснушчатая, бойкая.

Виктория Горская (Вика) – ученица 8-го класса, красивая спортивная девочка.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

ЯВЛЕНИЕ 1

Середина июня. Раннее утро. Питкяранта – город на северном побережье Ладожского озера. Импровизированная кухня-столовая на веранде в домике спортивного лагеря.

На стенах висят плакаты:

«ДЕРЖИСЬ ГЕОЛОГ»

«MENTE ET MALEO».

(умом и молотком)

«Кто не дежурит – тот не ест».

«Без труда на столе не появится еда»

«Дежурный, не заставляй себя ждать».

«Лучший подарок для дежурного – чистая миска,

лучший подарок от дежурного – чистая ложка».

«Дежурный, ты в ответе за все!»

«Юный геолог пройдет везде!»

«Клещей бояться – в маршрут не ходить».

«Заболел – лежи смирно».

Дежурные Миша и Кеша готовят на завтрак макароны. На электроплитке стоит котелок с водой, которая никак не хочет кипеть.

Кеша. Чего мы ждем? Давай засыпать макароны, пусть они нагреваются вместе с водой.

Миша. А что скажет Андрей Михайлович?

Кеша. Он вернется с озера, а у нас уже готовы макароны.

*Ребята засыпают макароны в теплую воду.
Снова ждут, но вода не кипит.*

Миша (*смотрит на часы*). Не успеем, уже пора всех будить, а вода так и не закипела.

Кеша. Сейчас добавим кипятильник.

Ребята опускают в котелок кипятильник, и вода начинает кипеть.

Кеша. Видишь, как я здорово придумал.

Миша. Смотри, макароны прилипли к спирали, надо срочно вынуть кипятильник.

Кеша поспешно вытаскивает вилку шнура кипятильника из электрической розетки. Раздается треск электрического разряда, и между вилкой и розеткой проскакивает искра.

Миша (*испуганно*). Ой! Что ты наделал! Надо было наоборот, сначала вынуть кипятильник из воды, а потом выдернуть шнур.

Кеша вставляет вилку в розетку и вынимает кипятильник из воды. Прилипшие к спирали макароны начинают шипеть и гореть. Дежурные зачаровано смотрят на дымящуюся спираль. Раздается треск, спираль вздувается и лопается. Ребята бросают кипятильник на плитку, проис-

ходит короткое замыкание. С треском перегорают электрические пробки. Дежурные смотрят друг на друга.

Миша (*передразнивая Кешу*). «Как я здорово придумал кипятильник добавить». Это ты виноват!

Кеша. Нет, это ты! (*передразнивая Мишу*). «Надо сначала вынуть кипятильник из воды, а потом выдернуть шнур».

ЯВЛЕНИЕ 2

Входит Андрей Михайлович с полотенцем на плече.

Андрей Михайлович (*бодро напевает*).

Города, конечно, есть везде,
Мостовые, башни и куранты,
Но такого не найдешь нигде,
Как карельский город Питкяранта.

Как дела, орлы?

Кеша (*бодро*). Готово!

Андрей Михайлович. Вода закипела?

Кеша. Нет. Сгорели кипятильник и плитка.

Миша. И электрические пробки!

Андрей Михайлович. Мой сын тоже любит выражаться в безличной форме: «сломалось, разбилось, так получилось». На минуту нельзя вас оставить. Сто раз предупреждал, что электроприборами можно пользоваться только под наблюдением дежурного преподавателя.

Кеша. Дома мне разрешают самостоятельно включать электрические приборы.

Андрей Михайлович. Дома за вас отвечают родители, а здесь я. Вам Алла Геннадьевна объясняла, как надо пользоваться кипятильником?

Кеша. Вероятно, мы ее неправильно поняли.

Андрей Михайлович. Любая инструкция, которая может быть неправильно понята, понимается неправильно. Итак, все остались без горячего завтрака. Что будем делать?

Миша. Бутерброды с паштетом.

Андрей Михайлович. А чай?

Кеша. Когда откроют магазин, купим лимонад.

Миша. И новый кипятильник.

Андрей Михайлович. Плитку я постараюсь сейчас отремонтировать, а Миша бегом к сторожу турбазы, возьми у него кипятильник в долг на два часа.

Миша. А если он не даст?

Андрей Михайлович. Тогда от моего имени попроси его продать свой кипятильник. Он потом купит себе новый, когда магазины откроют, вот деньги. А этот кипятильник выброси на помойку.

Кеша. Я начинаю делать бутерброды.

Андрей Михайлович возится с электроплиткой.

Андрей Михайлович. Ничего не получается, спираль перегорела. Будем ждать кипятильник.

Возвращается Миша с кипятильником в руках.

Миша. Порядок, достал. И сторож взял только половину денег (*протягивает сдачу*).

Андрей Михайлович опускает в котелок спираль кипятильника.

Кеша. Извините нас.

Андрей Михайлович. За что?

Кеша. За то, что кипятильник сожгли.

Андрей Михайлович. Это я виноват.

Миша. Почему же вы? Мы сожгли.

Андрей Михайлович. Леня меня подвела.

Кеша. Причем тут Леня?

Миша (*радостно*). Значит, и вы тоже ленивый?

Андрей Михайлович. Как дежурный преподаватель я должен был встать сегодня в шесть часов утра, сделать свои дела и разбудить вас в половине седьмого. Но Леня подсказала мне, что можно успеть искупаться в озере во время приготовления макарон. И отсутствовал всего пятнадцать минут, а в результате ЧП.

Кеша. Не расстраивайтесь, мы же достали другой кипятильник.

Андрей Михайлович. Ты мог испугаться и случайно уронить этот кипятильник на Мишу, и он получил бы ожог или электрошок.

Кеша. Но все обошлось!

Андрей Михайлович. Это для тебя – сгорел кипятильник и ладно. А для меня это урок на всю жизнь.

ЯВЛЕНИЕ 3

Входит Алеша и громко здоровается.

Андрей Михайлович. Что подняло вас так рано, мой юный друг?

Алеша. Не спится.

Кеша (*ехидно*). «Свежо предание, но верится с трудом, уж не влюбился ли Ромео?»

Алеша грозит кулаком Кеше.

Кеша. Можно мы съедим остатки паштета в банке. Дежурным всегда разрешалось так делать.

Андрей Михайлович. Пожалуйста. Но только не забудьте про Алешу.

А л е ш а . Ребята, я уже был дежурным, и свою порцию съел. Не смущайтесь.

Ребята торопливо скребут ложками по дну банки и ссорятся.

К е ш а (*толкает Мишу*). Ну, куда ты лезешь своей ложкой в банку второй раз подряд без очереди?

М и ш а . Потому, что в первый раз мне на ложку ничего не попало.

К е ш а (*Мише*). Жадина, так бы все и слопал!

А н д р е й М и х а й л о в и ч . С товарищами надо всегда делиться по-братски.

К е ш а . Как это?

А н д р е й М и х а й л о в и ч . Себе надо взять меньше, а брату дать больше.

К е ш а . Тогда я отдам банку Мише, и пусть он со мной по-братски делится.

ЯВЛЕНИЕ 4

Входит Алла Геннадьевна.

А л л а Г е н н а д ь е в н а . Дежурные, завтрак готов?

М и ш а . Почти.

А л л а Г е н н а д ь е в н а . А это что такое? (*достаёт из-за спины сгоревший кипятильник*). Иду мимо помойки, смотрю, наш кипятильник лежит.

К е ш а . Он сгорел.

А л л а Г е н н а д ь е в н а . Это я и так вижу. Только не сгорел, а сожгли. Не надо врать.

М и ш а . Пусть язык отсохнет у тех, кто врет...

К е ш а . Мы говорим правду, но только неполную.

М и ш а (*вкрадчиво*). Чтобы Вас зря не расстраивать.

А н д р е й М и х а й л о в и ч . Общеизвестно, что опыт растет прямо пропорционально испорченному оборудованию.

А л л а Г е н н а д ь е в н а . Такой опыт они могут получить и в домашних условиях.

А н д р е й М и х а й л о в и ч . Алла Геннадьевна, не ругайте дежурных, это я виноват, недосмотрел, ослабил контроль.

А л л а Г е н н а д ь е в н а (*Андрею Михайловичу*). Не защищайте их. Вечно вы хотите быть добреньким, беленьким и пушистеньким.

А н д р е й М и х а й л о в и ч . А каким я должен быть, злым, зеленым и скользким?

А л л а Г е н н а д ь е в н а . Надо быть строгим. В конце концов, топнуть ногой, строго спросить...

А н д р е й М и х а й л о в и ч (*неожиданно топает ногой, так что все вздрагивают, и грозно спрашивает ребят*). Осознали?

М и ш а и К е ш а (*громко, в один голос кричат*). Да!

А н д р е й М и х а й л о в и ч (*Алле Геннадьевне*). Действительно, вы правы, какой мощный воспитательный эффект, сразу осознали.

А л л а Г е н н а д ь е в н а (*Андрею Михайловичу*). И все равно, быть добреньким – значит, портить детей и студентов!

А н д р е й М и х а й л о в и ч . Вы на что намекаете?

А л л а Г е н н а д ь е в н а . У вас студенты получают одни пятерки.

А н д р е й М и х а й л о в и ч . Это показывает, как глубоко и хорошо студенты знают мои предметы. Правда, один раз четверку я все же поставил.

А л л а Г е н н а д ь е в н а (*с иронией*). Не может быть.

Андрей Михайлович. Да, но в зачетке по ошибке написал «отлично».

Кеша. И не исправили на четверку?

Андрей Михайлович. Оставил пятерку. Когда я сам был студентом, то всегда мечтал, чтобы преподаватель по ошибке поставил бы мне пятерку вместо четверки. Но такого не произошло. И вот теперь случилось. Хоть и не со мной, но все равно приятно.

Алла Геннадьевна. А этот кипятильник, откуда появился?

Миша. Купили у сторожа.

Алла Геннадьевна (*ребятам*). А деньги где взяли? У вас они давно закончились.

Андрей Михайлович. Ну, я тоже виноват и, как это сейчас принято говорить, спонсировал.

Алла Геннадьевна. Дежурные, трубите подъем.

Кеша. Я сейчас всех разбужу специальным приемом.

Алла Геннадьевна (*строго*). Только без глупостей и всяких шуточек.

Кеша разводит руками, будто хочет сказать: «ну, что вы, как можно», выходит. За сценой почти сразу слышен вопль «подъем!». Алла Геннадьевна выбегает за Кешей.

ЯВЛЕНИЕ 5

Слышно, как за сценой Алла Геннадьевна заканчивает проводить с ребятами утреннюю зарядку. Входят Антошка и Алеша.

Антошка. Доброе утро! А наш Ванечка заболел. У него температура и горлышко болит. И сегодня он останется дома под наблюдением Марины Геннадьевны.

Андрей Михайлович. Не повезло Ванечке. Сегодня маршрут на месторождение ювелирных гранатов. А он мечтал туда попасть.

Кеша. Если наберем много гранатов, то поделимся с Ванечкой.

Антошка. И Мариной Геннадьевной.

Антошка и Алеша отходят на край сцены к зрителям.

Антошка. Рыжик, это ты Вике цветы на окно положил?

Алеша. Почему я?

Антошка. А почему тогда покраснел?

Алеша. Я всегда такой.

Антошка. Потому что рыжий, да?

Алеша. А ты что, не рыжая?

Антошка. Все рыжие счастливые!

Алеша. А вдруг эти цветы для тебя, кто-то положил?

Антошка (*смущенно*). Кто же этот рыцарь, интересно?

Алеша. Может Ванечка. У него четыре младшие сестренки, и он обожает малолеток.

Антошка (*обиженно*). Ты не рыжий, а бесстыжий!

Алеша. Ладно, извини, я пошутил. Держи.

Антошка. Что это?

Алеша. Не видишь разве, конфета.

Антошка (*гордо*). Я подачек не беру!

Алеша. От чистого сердца.

Антошка (*берет конфету и отправляет ее в рот*). И запомни, с любовью не шутят!

К ним подходит Саша.

Саша. Тут заговор рыжих?

Антошка. Я вижу, здесь не найдется благородного Дона, способного защитить честь дамы? Ничего, за меня заступится Вика и накажет грубияна.

Саша (*язвительно*). Ах, какая дама! За нее заступится Вика.

Антошка. Вика занимается САМБО и тебе намылит шею в два счета.

Саша. Зря тебя взяли в экспедицию, одна болтовня.

Антошка. Между прочим, я прошла конкурсный отбор на поездку и победила ребят, которые два года в клубе занимались. Увидишь, скоро я стану не только членом совета клуба, но и его председателем. И, может, даже буду принимать тебя в члены клуба, если ты этого заслужишь.

Саша. Антошка – болтушка.

Алеша (*Саше*). Отцепись от нее, а то по шее получишь.

Саша (*саркастически*). О, Донна Алиса, а вот и он, бесстрашный и благородный Дон...*(пауза)* Базилио *(со смехом убегает за сцену, Алеша гонится за ним)*.

ЯВЛЕНИЕ 6

В столовую входят несколько ребят и Марина Геннадьевна. Женя и Костя непрерывно толкают друг друга.

Саша. Дежурные, что сегодня на завтрак? Опять каша – пища наша?

Кеша. Нет, учитывая пожелания учащихся, сегодня чай и сухой паек.

Витя (*потягивается и зевает*). И почему мне все время хочется спать?

Саша. И есть.

Витя. Меня даже зарядка на дожде не взбудорила.

Андрей Михайлович. Это значит, вы растете. А лопатки не болят?

Костя. Нет. А от чего они должны болеть?

Андрей Михайлович. Ну, так бывает, когда крылья режутся.

Костя. Какие крылья?

Андрей Михайлович. Такие перепончатые, как у летучих мышей.

Костя. Вот было бы весело полетать.

Марина Геннадьевна. Представляю себе, если у них еще появятся крылья. Они же станут носиться по воздуху, как сумасшедшие. вспомните, как первую ночь в поезде никто не спал?

Антошка. Разве можно уснуть в белые ночи? Состав мчится через незнакомые леса и поля. Душа поет.

Витя. А рано утром поезд остановился у какой-то реки. На берегу танцевали два журавля. Один из них закинул голову и кружился, кружился.

Костя. Подумаешь, журавли. В зоопарке их полно.

Антошка. Да, я тоже была в зоопарке, но когда увидела на заре танцующих журавлей, чуть не заплакала.

Марина Геннадьевна. Не знаю, собиралась ли ты плакать, но помню, громко закричала: «Люди, как можно спать, когда такая красота?», и полвагона разбудила.

Женя. В прошлом году после экспедиции на Волгу я спал целые сутки, родители меня только переворачивали.

Марина Геннадьевна. У вас одна экспедиция за лето, от силы две, а у Аллы Геннадьевны пять. В прошлом году она вернулась с Урала, в прихожей села на табуретку и уснула с рюкзаком на плечах. А вы ее иногда не слушаетесь.

Антошка. Я предлагаю написать большой плакат: «Алла Геннадьевна всегда права!»

Женя (*Антошке*). Это явный подхалимаж, за то, что Алла Геннадьевна, приняла тебя в клуб в третьем классе.

Антошка. А вот и неправда. Я люблю Аллу Геннадьевну. На каждом занятии в младшей группе она поет нам геологические песни под гитару. С ней все на свете можно обсудить! Она даже специально для нас прочитала книги Толкиена и про Гарри Поттера.

Андрей Михайлович. Народ! Завтрак готов. Бутерброды и сухой паек раздает Кеша. Чай разливает Миша.

ЗАНАВЕС

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

ЯВЛЕНИЕ 1

Поляна в лесу. Несколько больших камней. В кружок сидят ребята. Постоянно слышен комариный гул.

Саша. Подумаешь ювелирные гранаты. Тут для палеонтологов не интересно, нет фоссилий флоры и фауны.

Андрей Михайлович (*Саше*). Напрасно так говоришь. Посмотри сюда (*указывает на один из камней*). Видишь эти углубления, расположенные на одной линии? Вот почти круглая в плане ямка, и еще три поменьше. Тебе это ничего не напоминает?

Саша. Что, опять про камнеедку станете рассказывать?

Андрей Михайлович. Эх, ты, а еще считаешь себя палеонтологом. Видишь, еще одно большое углубление от пятки. Это же след ноги ископаемого древнего человека – архантропа, местное название Питкьярантроп.

Ребята замолкают.

Миша (*в наступившей тишине обращается к Саше*). Разве в архейскую эру жили люди?

Саша. Я вообще-то специалист по ордовикским трилобитам. (*Обращаясь к Андрею Михайловичу*) А трилобиты тогда водились?

Андрей Михайлович. Конечно, только они были саблезубыми.

Костя (*смеётся*). Это же шутка. Две тысячи шестьсот миллионов лет назад в архейскую эпоху ни людей, ни трилобитов не было. Вообще не известно остатков животных организмов.

Саша. Вспомнил, саблезубые: это тигры – махайроды жили недавно в миоцене-плиоцене четвертичного периода.

Костя смеётся и вдруг начинает икать.

Алла Геннадьевна (*Косте*). Надо выпить воды и все пройдет.

Костя отрицательно мотает головой и продолжает икать.

Андрей Михайлович. Ребята, смотрите, у Кости за ухом впился клещ.

Ребята окружают Костю. Слышатся возгласы: «Где, где?» Костя испуганно вертит головой и перестает икать.

Андрей Михайлович. Нет, это мне показалось. А у Кости пропала икота.

К о с т я *(смеётся)*. Я знаю, это вы нарочно так сказали, чтобы я испугался и перестал икать.

ЯВЛЕНИЕ 2

Та же поляна, дежурные собираются разводить костер и варить обед.

А н д р е й М и х а й л о в и ч. Дежурные, вот одна спичка, и вы должны развести костер, как я учил. Только говорите вслух обо всем, что делаете.

М и ш а. Я заранее приготовил запальную трубку из бересты и внутрь натолкал немного берестяной шелухи с поверхности ствола березы.

К е ш а. А я заготовил растопку из сучков от нижней части ели. Они сухие, как порох даже в сырую погоду.

М и ш а. Устраиваем костер между камней. Запальную трубку посыпаем сверху берестяной шелухой. Сверху укладываем сначала тонкие веточки, затем толще. Зажигаем спичку и костер готов.

А л л а Г е н н а д ь е в н а. Так, дежурные быстро за водой к ручью и котелки на огонь.

А н д р е й М и х а й л о в и ч. Алеша с Женей сегодня помогли дежурным и набрали сухих дров.

На сцену выходят ребята и приносят дрова.

К о с т я. Андрей Михайлович, пока готовится обед, загадайте нам тест. Вы же обещали.

А н д р е й М и х а й л о в и ч. Ладно, самый простой. Ромео вошел в комнату и увидел, что у окна на полу лежит мертвая Джульетта. Напоминаю, можно задавать любые вопросы, но лишь такие, чтобы я мог ответить либо «да», либо «нет».

В и т я. Джульетту убили?

А н д р е й М и х а й л о в и ч. Нет.

М и ш а. Она умерла естественной смертью?

А н д р е й М и х а й л о в и ч. Нет.

М и ш а. Она погибла?

А н д р е й М и х а й л о в и ч. Да.

М и ш а. Случайно?

А н д р е й М и х а й л о в и ч. Да.

А л л а Г е н н а д ь е в н а. Миша, не отвлекайся и занимайся обедом.

В и т я. Окно было открыто?

А н д р е й М и х а й л о в и ч. Да.

В и т я. Она упала и умерла.

А н д р е й М и х а й л о в и ч. Да.

В и т я. От разрыва сердца?

А н д р е й М и х а й л о в и ч. Нет.

А н т о ш к а. А я знаю, Ромео ее разлюбил, она обиделась и умерла.

С а ш а *(Антошке)*. Помолчи, ради бога.

А н т о ш к а. Фу, как грубо. Так с женщинами не разговаривают.

К о с т я *(Антошке)*. Хватит выяснять отношения. Мешаете.

В и к а. На Джульетте было платье?

А н д р е й М и х а й л о в и ч. Нет.

К о с т я. На ней была какая-то одежда?

А н д р е й М и х а й л о в и ч. Нет.

Ж е н я *(удивленно)*. Как, она была голая?

А н д р е й М и х а й л о в и ч. Да.

К о с т я. Она только что встала с кровати?

А н д р е й М и х а й л о в и ч. Нет.

К о с т я. А в комнате была кровать?

А н д р е й М и х а й л о в и ч. Нет.

К о с т я. А мебель?

Андрей Михайлович. Нет.

Костя. Оригинально. Ничего себе, простой тест.

Алеша. Она упала с подоконника?

Андрей Михайлович. Да.

Алеша. Тогда все понятно.

Саша. Что тебе понятно, что она в пустой комнате голая залезла на подоконник, упала и умерла?

Костя. Ребята, тут какой-то подвох, я знаю Андрея Михайловича. Рядом с Джульеттой на полу что-то еще было?

Андрей Михайлович. Да.

Костя. Это что-то как-то связано с ее смертью?

Андрей Михайлович. Да.

Женя. Это было стекло!

Андрей Михайлович. Да.

Женя. Оконное стекло?

Андрей Михайлович. Нет.

Костя. А вода на полу была?

Андрей Михайлович. Да.

Костя (*громко смеётся*). Я все понял, Джульетта – имя рыбки в аквариуме, который разбился от открытого ветром окна.

Витя (*хлопает ладонью по лбу*). Так вот почему она была голая!

Костя. Андрей Михайлович, загадайте нам еще один тест.

Женя. Только сложнее!

Алла Геннадьевна. Лучше на обратном пути. Нам до автобуса идти два часа. Костя, ну, сколько можно смеяться?

Костя. Я только посмотрю на Андрея Михайловича, и мне уже смешно.

Витя (*ехидно*). Смех без причины – признак дурачины.

Андрей Михайлович. Это раньше так думали. А современная медицина утверждает, что смех без причины – самый здоровый смех.

Костя. Опять вы шутите, а я только собрался перестать смеяться.

ЯВЛЕНИЕ 3

Андрей Михайлович. Ребята, пора домой. Надо собрать весь наш мусор. В лесу не должно остаться даже соринки.

Кеша. А вот эти банки не наши. Они старые и даже ржавые.

Андрей Михайлович. А вам что, трудно сделать доброе дело и забрать эти банки, очистив природу?

Миша (*убирает банки в рюкзак*). Ладно, не так уж и тяжело.

Андрей Михайлович. Мужчины, я бы вам посоветовал предложить девочкам свои услуги и облегчить их рюкзаки.

Ребята уходят за сцену. Через некоторое время слышатся крики, и вбегает Антошка.

Антошка. Алла Геннадьевна, ребята у Вики рюкзак отобрали, и Рыжик с Сашкой сейчас дерутся, за то, кто его понесет.

Алла Геннадьевна. Это к Андрею Михайловичу.

Андрей Михайлович. Вот, и сделай доброе дело.

Алла Геннадьевна. Я же вам говорила – всё, что хорошо начинается, плохо кончается.

Андрей Михайлович. Да, но по закону Паддера, «все, что плохо начинается, кончается еще хуже».

Антошка. Сделайте, что-нибудь.

Андрей Михайлович. Моя цель была зажечь в душах ребят факел благородства.

Алла Геннадьевна. Только с огнем надо уметь обращаться.

Андрей Михайлович. Не все сразу получается. Благородному поведению надо учиться. Что поделатъ – первый блин колом.

Антошка. Да, почему-то за мой рюкзак они не дрались.

Андрей Михайлович. Антонина, придет время, и благородные идальго будут лупить друг друга портфелями по голове за право нести твой рюкзак. Алла Геннадьевна, может, вы их утихомирите?

Алла Геннадьевна. Да, вы опять беленький и пушистенький, факелы зажигаете, а я тушу пожары.

Андрей Михайлович. Ладно, иду «тушить прекрасные порывы».

ЗАНАВЕС

ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ

ЯВЛЕНИЕ 1

Веранда в домике спортивного лагеря. Марина Геннадьевна накрывает стол. Входят возвратившиеся из маршрута ребята и преподаватели с рюкзаками за плечами.

Антошка. Добрый вечер. Как наш Ванечка?

Марина Геннадьевна. Был врач, поставил диагноз: «медицина бессильна – будет жить!» А в целом, мальчик идет на поправку.

Миша (*снимая рюкзак*). Наконец-то дома.

Женя (*садится на табурет*). Я сегодня так устал, что, наверное, сейчас лягу прямо здесь.

Алла Геннадьевна. Рюкзаки оставить на веранде. Всем переодеться в сухое. Через пятнадцать минут дежурные приступают к приготовлению ужина.

Марина Геннадьевна. Я решила помочь дежурным и сделала бутерброды.

Алла Геннадьевна. А вот это зря. Дома родители за них могут делать все, а здесь они учатся быть самостоятельными и кормят своих товарищей.

Андрей Михайлович (*ребятам*). Предупреждаю, не забывайте про клещей. Сразу ложиться на постель нельзя. Верхнюю одежду тщательно вытряхнуть на улице. Не забудьте расчесать волосы. Алеша осмотрит мальчиков.

Марина Геннадьевна. Я осмотрю девочек.

Андрей Михайлович. Всем умыться, и до ужина можно отдохнуть.

Антошка. Скорее бы добраться до спального мешка.

Вбегает Саша, бросает к стене рюкзак.

Саша. Мужики, через пятнадцать минут сбор на футбольном поле. Местная команда «Зенит» вызывает нас на матч.

Женя. Может, откажемся? Все жутко устали.

Саша. Отказаться играть против «Зенита»? Это невозможно, даже если проиграем.

Алла Геннадьевна. Какой футбол? Только что все стонали и мечтали о спальнях мешках.

Андрей Михайлович. Если отказаться нельзя, то я предлагаю выдать игрокам по банке сгущенного молока на двоих для поддержания сил.

Ребята (*хором*). Правильно!

Женя. За сгущенку и я согласен играть.

Антошка. Мы победим!

Саша (*Антошке*). Иди лучше спать. Всю обратную дорогу ты стонала и мечтала о спальном мешке.

Антошка. Кто за вас болеть будет? Вы же проиграете без поддержки. Я думаю, что болельщикам тоже положена сгущенка!

Андрей Михайлович. Болельщикам сгущенка просто необходима, и предлагаю выдать девочкам банку на двоих. Настоящий болельщик за время матча тратит столько сил, что устает даже больше игрока. Во всяком случае, мой тесть. Однажды во время обеда он смотрел по телевизору финал Кубка мира по футболу и в один момент так двинул ногой, что отломил ножку у стола, и весь обед оказался на полу.

Антошка. И Ванечке надо дать сгущенку.

Марина Геннадьевна. Сладкое перед обедом может испортить аппетит.

Алеша. Юным геологам испортить аппетит невозможно!

Миша. Отличная фраза. Я предлагаю написать это на плакате в столовой.

Кеша. Антошка, подмени нас с Мишей на кухне, мы должны играть.

Антошка. А как же болеть?

Алеша. Андрей Михайлович, а вы будете нашим болельщиком?

Андрей Михайлович. Ребята, я поклонник ленинградского «Зенита», и болеть против команды с аналогичным названием не смогу. Лучше, я подменю дежурных и приготовлю ужин. Алла Геннадьевна, разрешите? Они потом честно вымоют посуду.

Алла Геннадьевна. Это почему же им такое послабление? За испорченный кипятильник?

Миша (*вкрадчиво*). Кто старое помянет...

Андрей Михайлович. Сегодня в маршруте они дежурили лучше всех, с одной спички разожгли костер под дождем, быстро сварили вкусный обед.

Алла Геннадьевна. Не без вашей активной помощи.

Андрей Михайлович. А как же иначе, я дежурный преподаватель и должен им помогать.

Антошка. Алла Геннадьевна, пожалуйста, разрешите.

Саша (*Антошке*). Что, испугалась остаться без сгущенки?

Алла Геннадьевна. Ладно, но только в виде исключения, и последний раз.

Миша. Как же будем играть? Ванечка болеет, и одного игрока не хватает.

Вика. Ребята, возьмите меня, не пожалеете, я играла за сборную школы.

Саша (*ребятам*). Команда?

Ребята (*хором*). Берем!

Саша. Всё, разбежались, сбор через десять минут.

ЯВЛЕНИЕ 2

Веранда в домике спортивного лагеря. Вечер. День рождения Саши.

Алла Геннадьевна. Александр, мы все желаем тебе здоровья, успехов в учебе, счастья. Вот наш общий памятный подарок.

Алла Геннадьевна вручает подарок, ребята аплодируют.

Саша. Всем спасибо!

Марина Геннадьевна. А это подарок от девочек.

Антошка вносит круглый торт, на котором горят одиннадцать свечек. Ребята хлопают в ладоши. Саша дует и разом гасит все свечи.

Антошка. Это геологический торт, его изготовила наша Вика. Он сделан из блинов, промазанных вареньем. А сверху я написала тем же самым вареньем: «ДЕРЖИСЬ ГЕОЛОГ».

Саша. Девочки, большое спасибо.

Андрей Михайлович. Александр. Я желаю тебе стать настоящим мужчиной! Супермены, которых вы ежедневно видите в фильмах по телевидению, способные оскорбить, унижить или убить другого человека, не настоящие мужчины, а просто бандиты. Вам так часто показывают их, чтобы приучить жить с ними рядом. Само понятие «настоящий мужчина» определяется через его отношение к женщине. Его способностью защитить женщину, его умением любить женщину и умением показать эту любовь.

(при слове «любить» ребята шумят и хихикают)

Саша. Реклама утверждает, что «настоящая любовь – это любовь к жевательной резинке Ригл Сперминт».

Витя. А счастье – в шоколаде Кетбери.

Марина Геннадьевна. Просто и элегантно, как бусы для папуасов.

Алла Геннадьевна. Вам достаточно такой «любви» и такого «счастья»?

Ребята *(хором)*. Нет!

Андрей Михайлович. Для вас любовь к женщине это в первую очередь любовь к матери. Кто из вас уже купил маме подарок?

Саша. У нас же денег нет, я лучше подарю ей ювелирный гранат.

Андрей Михайлович. Гранат это хорошо. Но лучше, чтобы мама увидела, как ее любимый сын готовится к встрече.

Алеша. Где же мы теперь деньги возьмем?

Алла Геннадьевна. Я могу дать вам в долг. Потом в клубе мне отдадите. Но это должен быть хороший подарок.

Кеша. Я уже придумал! Куплю своей маме ее любимое мыло.

Алла Геннадьевна. Подарок должен быть таким, чтобы мама смогла показать его на работе или своим друзьям, а еще лучше носить его каждый день, как амулет.

Вика. Ребята, в книжном магазине много сувениров из самоцветов, кольца, браслеты, кулоны. Я купила маме агатовую брошь *(показывает)*.

Кеша. Я тоже куплю такую.

Ванечка. А я подарю кольцо из нефрита.

Саша. Моя мама любит родонит – это ее камень.

Антошка. Я одинаково люблю папу и маму и обоим куплю подарки. Папа называет меня Антон и говорит, что я хороший парень.

Витя. Естественно, у тебя три сестры, а отцу, наверное, хотелось сына.

Алла Геннадьевна. Очень важно уметь вручить подарок. Нужно сначала обнять маму, поцеловать и сказать: «Мама, я тебя люблю».

Андрей Михайлович. А если вы нам не верите, то сразу после вручения подарка спросите маму: «Я настоящий мужчина?» Короче, геологом можешь ты не стать, но настоящим мужчиной быть обязан.

Саша. Я стану настоящим геологом и настоящим мужчиной.

Вика с Антошкой ходят с тортом и угощают ребят.

Алла Геннадьевна. Между прочим, настоящие мужчины не стонут, когда по утрам делают зарядку. Чтобы защитить женщину, надо быть сильным, заниматься спортом.

Саша. Мой сосед мастер спорта по биатлону, и он говорит, что «физкультура лечит, а спорт калечит».

Марина Геннадьевна. Саша как всегда спорит с преподавателем.

Витя. Успехи в большом спорте сейчас наполовину зависят от медицины и химии. Везде сплошной допинг – легальный и нелегальный.

Алла Геннадьевна. Надо заниматься спортом для здоровья, а не во вред ему. Наш Алеша занимается боксом.

Андрей Михайлович. Бокс – это победа над страхом, усталостью и болью.

Женя. Бокс – грубый вид спорта.

Алеша. Наш тренер говорит, что по грубости и травматизму на первом месте твой любимый футбол, а бокс – на девятом.

Витя (*ехидно*). В футболе не только судьи, но и спортивные комментаторы не застрахованы от травм.

Саша. От футбольного мяча, залетевшего с поля в комментаторскую кабину?

Витя. Хуже. Один комментатор во время репортажа, после лирического отступления, вдруг сказал: «а теперь, вернемся к нашим баранам», и после матча был избит болельщиками.

ЯВЛЕНИЕ 3

Алла Геннадьевна. Кто рассказывает геологию дня?

Антошка. Я и Вика.

Алла Геннадьевна. Начинайте.

Девочки читают с листков.

Антошка. Сегодня мы посетили месторождение ювелирных гранатов Киттеля.

Вика. Два миллиарда лет тому назад в нижнем протерозое в результате прогибания земной коры и быстрого накопления осадков морские песчано-глинистые отложения оказались на глубине двенадцати километров.

Антошка. При высоких давлении и температуре осадочные породы превратились в бититовые сланцы.

Алла Геннадьевна. Не бититовые, а биотитовые.

Антошка. Ну, хорошо, биотитовые.

Вика. Гранаты месторождения Киттеля образовались при температуре около 600 градусов в кварц-биотитовых сланцах. Под огромным давлением вышележащих толщ сланцы были пластичными, и растущие в них большие кристаллы гранатов вращались и захватывали включения кварца...

Антошка (*перебивая Вика*). Теперь я должна говорить! Так образовались гранаты со структурой «снежного кома». Но эти гранаты большие и красивые не годятся для ювелирного дела, так как имеют много посторонних включений.

Вика. Ювелирные гранаты образовались позже, когда прекратилось течение в сланцах. Эти гранаты меньше по размеру – до 1 сантиметра в поперечнике, но зато не имеют включений.

Антошка. Потом земная кора стала выгибаться вверх. Здесь, на этом месте на поверхности Земли появи-

лись высокие горы, которые быстро разрушались, и через семьсот миллионов лет бититовые сланцы...

С а ш а (*поправляет Антошку*). Не бититовые, а биотитовые.

А н т о ш к а (*Саше*). Вечно ты всех перебиваешь. Биотитовые сланцы с гранатами оказались на поверхности Земли.

В и к а . Киттельское месторождение гранатов известно с семнадцатого века. Его разработку начали шведы.

А н т о ш к а . Четыре ювелирных граната с этого месторождения украшают корону шведского короля. Все, мы закончили.

А л л а Г е н н а д ь е в н а . Какие будут вопросы?

М а р и н а Г е н н а д ь е в н а . Я не геолог, но у меня вопрос. Откуда вы это все узнали?

В и к а . Для того чтобы это все узнать, работали сотни геологов. Андрей Михайлович об этом прочитал и нам рассказал.

А л л а Г е н н а д ь е в н а . Кто добавит про геологию?

С а ш а . Это месторождение пытались разрабатывать много раз, но гранаты очень трещиноватые и много брака. Кристаллы сильно окрашены и слабо прозрачны в огранке.

А л л а Г е н н а д ь е в н а . Все с геологией дня? Никто не хочет что-нибудь добавить? Так, Вика и Антошка покажите черновик Андрею Михайловичу и только после его разрешения аккуратно перепишите текст в отчет.

ЯВЛЕНИЕ 4

Входят дежурные Миша и Кеша.

А л л а Г е н н а д ь е в н а . Дежурные, вы, почему опоздали на «Огонек»?

М и ш а . Алла Геннадьевна, вы же сами говорили, что учиться никогда не поздно.

К е ш а . Посуду вымыли, воду на завтра принесли (*обращаясь к ребятам*). Кто завтра дежурит? Идите, принимайте кухню.

А л л а Г е н н а д ь е в н а . Подождите, видите, идет «Огонек»? Садитесь и молчите. Так, дежурные наблюдатели, на выход.

Встают Женя и Витя.

Ж е н я . Сегодня нас разбудил Кеша в семь часов утра.

В и т я . Он подходил к спящим и неожиданно орал им в ухо: «подъем»! Ребята вскакивали, как ошпаренные. Только Кеша забыл, что не век ему дежурить. И, конечно, следующие дежурные последуют его примеру.

С а ш а (*злорадно*). Завтра я дежурю, и первым разбуджу Кешу «с визгом».

А л л а Г е н н а д ь е в н а (*Саше*). Завтра я дежурный преподаватель и обойдемся без глупостей. Поехали дальше, говорят только дежурные наблюдатели.

В и т я (*ехидно*). А еще, рано утром, мы наблюдали, как один рыжий мальчик положил цветы к нашим девочкам на подоконник.

Алеша, сидящий, сзади ребят поднимает вверх кулак и потрясает им. Витя замечает кулак.

В и т я (*небрежно*). Наверное, это был местный.

Ж е н я . Утром заболел Ванечка. У него поднялась температура.

Антошка (*жалобно*). И покраснело горлышко.

Женя. С утра зарядил мелкий дождь, но Алла Геннадьевна устроила нам зарядку на футбольном поле.

Витя. А к завтраку нас ожидал сюрприз. Миша и Кеша сожгли кипятильник и плитку, и все остались без горячего завтрака.

Женя. Зато нам выдали сухой паек, который, на мой взгляд, гораздо вкуснее, чем макароны с тушенкой.

Витя. Утром нас посетила ежедневная стая местных собак, и дежурные наблюдатели видели, как Антошка отдала весь свой сухой паек одной рыжей собаке.

Антошка. Я кормила Геллу, она такая голодная.

Алла Геннадьевна. Сколько раз вас надо предупредить, что нельзя отдавать собакам всю еду.

Витя (*ехидно*). Мы также наблюдали, как один педагог кормил собак печеньем.

Андрей Михайлович. А я никогда не скрывал, что делю завтрак с моим старым другом Джеком Сильвером. Это удивительный пес. Он потерял переднюю левую лапу два года назад зимой в капкане. Но все равно он предводитель стаи, и его боятся собаки в два раза крупнее его.

Витя (*ехидно*). Мы видели не вас, а Аллу Геннадьевну.

Вика. Сегодня дежурные наблюдатели просто какие-то шпионы.

Алла Геннадьевна. Ну и что? Мы отдали всего две вафли. Я же не призываю вообще не кормить собак. Не надо отдавать им весь завтрак. Иначе вы потом в маршруте тащитесь нога за ногу. У вас и так по справкам дефицит веса тела.

Андрей Михайлович. А мы после экспедиции должны сдать вас родителям на вокзале по весу, знаете об этом?

Вика. Как это по весу?

Андрей Михайлович. Очень просто. В ваших медицинских справках указан вес, а на вокзале есть амбарные весы.

Костя. А как нас будут взвешивать, голых?

Андрей Михайлович. Нет, в одежде.

Миша (*радостно*). Тогда в карманы можно положить камни.

Андрей Михайлович. Правильно. Я всегда так делаю, когда возвращаюсь из экспедиции самолетом, чтобы за багаж не доплачивать.

Костя. Андрей Михайлович, вы опять шутите. Я сейчас начну смеяться и икать.

Антошка. Я позвонила родителям, и они разрешили мне привезти Геллу домой.

Алла Геннадьевна. Интересно, как мы собаку в поезд возьмем без документов?

Антошка. Тогда родители за мной и Геллой на машине приедут.

Андрей Михайлович. Антошка, успокойся, у Геллы есть законные хозяева, и она никуда не поедет.

Алла Геннадьевна. Мы отвлеклись, дежурные наблюдатели продолжайте.

Витя. После завтрака дождик кончился, и мы отправились в маршрут.

Женя. Но железнодорожные билеты стоили очень дорого, и пришлось ехать автобусом.

Витя. Зато потом на сэкономленные деньги нам купили мороженое.

Женя. Зато потом от конечной остановки автобуса шли пешком по лесу восемь километров. Антошка еле плелась и за всех цеплялась.

Антошка. Да, я немного устала.

Саша. Тебе еще рано ездить в геологические экспедиции.

Антошка. Ты лучше вспомни, как в прошлом году на Урале в маршруте ложился на дорогу и умирал. Я видела фотографию.

Алла Геннадьевна. Хватит спорить. Говорят только дежурные наблюдатели.

Витя. Чтоб веселее было идти, Андрей Михайлович загадал нам интересный, но очень сложный тест.

Женя. На месторождении ювелирных гранатов мы набрали много красивых кристаллов. Каждый отдал по два граната для больного Ванечки. Так что ему досталось восемнадцать отличных гранатов.

Антошка. Я подарила Ванечке даже три граната.

Саша (*насмешливо*). А может это любовь?

Антошка (*Саше крутит пальчиком у виска*). Нет, это у тебя пожизненно.

Женя. А самый большой гранат подарили Марине Геннадьевне.

Антошка. Этот гранат Андрей Михайлович нашел.

Витя (*Антошке*). Ты когда-нибудь замолчишь? Мы видели также следы Питкярантропа, и узнали о саблезубых трилобитах.

Женя. Дежурные отличились и, несмотря на дождь, разожгли костер с одной спички.

Витя. На обед был грибной суп из пакетиков, на второе картошка с тушенкой, на третье чай и бутерброды с паштетом. Все было очень вкусно.

Женя. Но мало. После обеда еще два часа собирали гранаты.

Костя (*смеется*). И патроны.

Алла Геннадьевна. Костя, перестань.

Витя. До автобусной остановки снова шли пешком.

Женя. Я так устал, что думал сейчас упаду и не встану.

Витя. Антошка как гирия повисла на Андрее Михайловиче, который еще и рюкзак ее нес.

Андрей Михайлович. Геолог всегда помогает товарищу.

Витя. Зато бодро шагала Вика с облегченным рюкзаком.

Саша. Туристы говорят: «если девушка легко несет свой рюкзак, то она донесет и твой».

Антошка (*с иронией*). Ах, как остроумно.

Витя. Когда вернулись в лагерь, местные ребята из команды «Зенит» вызвали нас на футбольный матч.

Женя. Несмотря на то, что нам всем выдали сгущенку для восстановления сил, мы одержали сокрушительное поражение со счетом шесть – три.

Антошка. И два гола забила Вика.

Витя (*ехидно*). Не два, а три – один в наши ворота. Но, моральная победа, осталась за нами.

Алеша. Два местных болельщика над нами издевались и набивались на драку. Но мы честно выполнили указания преподавателей и на провокацию не поддались.

Антошка. Наш Алеша мог бы их обоих причесать одной левой.

Алеша. Нам тренер не разрешает драться на улице.

Алла Геннадьевна (*хлопает в ладоши*). Сейчас каждый расскажет, что ему сегодня понравилось и не понравилось. Женя, прекрати толкать Костю. Давай с тебя и начнем. Что тебе сегодня понравилось?

Женя. Мне все понравилось.

Алла Геннадьевна. А что не понравилось? И встань со стула, когда рассказываешь.

Женя. Я не могу встать. Костя связал мне шнурки на ботинках. Не понравился Костя. Он целый день меня толкает.

Алла Геннадьевна. Костя, тебе слово.

Костя. А мне понравилось, как Андрей Михайлович

быстро вылечил меня от икоты. А не понравился Женя, он все время меня толкает.

Алла Геннадьевна. Вас тянет друг к другу как магнитом. А если вы сидите тихо, то значит, высунув языки, играете в крестики и нолики.

Миша. Я уже купил маме подарок.

Андрей Михайлович. Что купил?

Миша. Градусник.

Андрей Михайлович. Зачем ей градусник?

Миша. Она часто болеет.

Вика. Мне понравились следы Питкьянтропа, и я их сфотографировала.

Алла Геннадьевна. Так, поехали дальше. Кеша, что тебе сегодня понравилось?

Кеша. Мне понравилось, как я развел костер с одной спички.

Алеша. Мне понравился тест про Джульетту, которая с подоконника упала.

Ванечка. Мне не понравилось болеть в такой день и остаться в лагере. А понравилось, что ребята не забыли меня и подарили хорошие гранаты. Я подарю эти гранаты всем своим знакомым. Всем большое спасибо. А еще Марина Геннадьевна читала мне смешные геологические рассказы Андрея Михайловича.

Витя. Мне понравились ювелирные гранаты месторождения Киттеля, и я хочу написать про них олимпиадную работу.

Алла Геннадьевна. Молодец. А что не понравилось?

Витя. Комары. Так много я не видел ни разу в жизни.

Антошка. Мне все нравится. Это в школе я закомплексованная, а в клубе никого не боюсь, ни преподавателей, ни ребят.

Витя. Да, тебе бы немного терпения.

Антошка (*бьет кулачком по столу*). Но только прямо сейчас!

Саша (*Антошке*). Уж больно ты раскрепостилась, пора и в школу.

Антошка. Не хочу в школу. Надоело!

Андрей Михайлович. Однажды утром Вовочка заявил маме:

«Не пойду сегодня в школу, надоело!»

«Вовочка, не упрямься, надо идти», – убеждала его мама.

«Да, ребята будут орать на переменах, хулиганить, подножки ставить и грязными тряпками бросаться. Надоело все, не пойду!»

«Нет, Вовочка, надо идти. Во-первых, тебе уже почти... сорок лет, а во-вторых, ты же директор школы!»

Ребята смеются. Костя дольше всех.

Алла Геннадьевна. Кто представляет творчество?

Алеша. Я и Костя.

Костя. Мы, как смогли, нарисовали Питкьянтропа, спасающегося бегством от саблезубого трилобита. Правда, смешно?

Ребята показывают зрителям рисунок, на котором изображено что-то непонятное.

Марина Геннадьевна. А кто из них Питкьянтроп?

Алеша. Разве не видно? У трилобита огромные клыки.

Марина Геннадьевна. Теперь вижу. А я подумала, что это ноги архантропа.

Кеша. Дежурные сочинили стих (*показывают плакат*):

Нам бы скатерть самобранку,

Чтоб могла бы спозаранку,

Выдать завтрак и обед,
Ведь дежурство нам во вред.
Алла Геннадьевна. Это почему дежурство во вред?

Кеша. Слово «вред» использовано только для рифмы, другого не смогли придумать.

Женя. Мне очень нравится Питкяранта – город в белой ночи, и я написал стихи:

В этой странной Питкяранте не бывал я никогда,

Думал я, туда не ходят по дорогам поезда.

Оказалось, очень ходят каждый день туда-сюда.

Оказалось, лучше места не найти нам никогда.

Витя. Сегодня мне поручили сбор образцов для клубного музея. На пути домой на ум пришли такие строки:

Упираясь, как ишак,

Я, кряхтя, тащу рюкзак,

Образцов музейных тонна,

Их не выбросишь никак.

Антошка. Мы с Викой сочинили оду спальному мешку:

До чего же хорошо,

В теплый спальный влезть мешок.

Он матрас и одеяло,

Он подушка и кровать,

Ноги вытянешь устало, начинаешь засыпать.

Андрей Михайлович. Я тоже придумал стих:

Гляжу в озера синие,

Глаза детей мерещатся!

Ванечка. А мы с Мариной Геннадьевной песню сочинили, я ее записал и размножил, чтобы все могли петь.

Марина Геннадьевна берет гитару. Ванечка раздает ребятам листки с текстом песни. Мальчики запевают и поют первую строчку, девочки эхом повторяют вторую.

В Питкяранте дождь,
В Питкяранте дождь,
Целый день идет,
Целый день идет,
Ну, а мы все ждем,
Ну, а мы все ждем,
Может он пройдет,
Может он пройдет,
А пока сидим,
А пока сидим,
А пока поем,
А пока поем,
Где-то образцы,
Наши образцы,
Мокнут под дождем,
Мокнут под дождем.

Мы бы их нашли,
Мы бы их нашли,
Описали бы,
Описали бы,
В рюкзаках несли,
В рюкзаках несли,
Не стонали бы,
Не стонали бы,
А пока сидим,
А пока сидим,
А пока поем,
А пока поем,
Где-то образцы,
Наши образцы,
Мокнут под дождем,
Мокнут под дождем.

Времена пройдут,
Времена пройдут,
Годы пролетят,
Годы пролетят,
Эти дни уже,
Эти дни уже,
Не вернуть назад,
Не вернуть назад,
Что же мы нашли,
Знаем мы о том,

Только не о том,
Мы сейчас поем,
Полпоездка мы,
Полпоездка мы,
Мокли под дождем,
Мокли под дождем.

В и к а . Марина Геннадьевна, давайте споем наш клуб-
ный гимн, который сочинила Лера Боярская.

*Андрей Михайлович и Марина Геннадьевна берут в ру-
ки гитары. Ребята встают лицом к зрителям. Все поют
клубный гимн на мотив «Атлантов» А. Городницкого.*

Когда на сердце тяжесть,
И холодно в груди.
На Невский тридцать девять,
Ты в сумерках приди.
Там примут тебя сразу,
И сам ты будешь рад,
Почувствуешь ты сразу,
Пряательский наш взгляд.

Хоть грызть гранит науки,
Не мед со стороны,
Ребята изучают
Историю Земли.
Писать свою работу,
Нелегкий труд пойми,
Но знай, что не напрасно,
Пройдут в работе дни.

Наступит скоро лето,
Отправишься ты в путь,
Познаешь ты походной,
Суровой жизни суть,
Найдешь ты минерала
Хороший образец,
Похвалит педагог тебя
И скажет «молодец».

И подводя итоги,
Нам хочется сказать,
Что лучше клуба в мире,
Нам просто не сыскать,
А это, значит, крепнет,
Геологов семья,
И клубу благодарны,

За это ты и я.

ЗАНАВЕС